



## WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

### Plan egzaminów w letniej sesji egzaminacyjnej (08.06 - 19.06.) w roku akademickim 2018/2019

#### Studia I stopnia

#### Kierunek: Reżyseria dźwięku

Rok studiów	Przedmiot	Data	Godz.	Nr sali
I	Reżyseria muzyczna	07.06	09:00	114 Gd
	Reżyseria dźwięku w filmie i TV	08.06.	09:00	014 Sł
	Fortepian	11.06	10:00	15 Sł.
II	Reżyseria muzyczna	07.06	10:00	114 Sł.
	Reżyseria dźwięku w filmie i TV	08.06	10:00	014 Gd.
	Fortepian	11.06	11:30	15 Sł.
	Czytanie partytur	18.06	13.00	14 Sł.

- \* Akustyka, rok III (wykł. K. Kęska)
- \* Elektroakustyka, rok III (wykł. K. Kęska)
- \* Język angielski, rok III (st. wykł. J. Lesiński)
- \* Termin ustalony z wykładowcą

### Członkowie Komisji Egzaminacyjnych

#### Reżyseria muzyczna

Dziekan prof. dr hab. A. Nowak  
prof. dr hab. A. Lupa  
prof. dr hab. W. Osiński  
prof. dr hab. J. Napieralska  
dr hab. M. Szukalski, prof. uczelni  
ad. dr hab. T. Rogala

#### Reżyseria dźwięku w filmie i TV

Dziekan prof. dr hab. A. Nowak  
prof. dr hab. A. Lupa  
prof. dr hab. W. Osiński  
prof. dr hab. Joanna Napieralska  
dr hab. M. Szukalski, prof. uczelni  
ad. dr hab. T. Rogala  
mgr I. Kawiorska

#### Czytanie partytur

Prodziekan dr hab. Violetta Przech, prof. uczelni  
ad. dr Ł. Godyla  
as. dr Sz. Godziemba-Trytek

#### Fortepian

Prodziekan dr hab. Violetta Przech, prof. uczelni  
dr hab. Anna Stempin-Jasnowska, prof. uczelni  
ad. dr T. Gumiela  
st. wykł. R. Przech