



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Plan egzaminów w letniej sesji egzaminacyjnej (08.06 - 19.06.) w roku akademickim 2018/2019

Studia II stopnia

Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki

Rok studiów	Przedmiot	Data	Godz.	Nr sali	
I	Analiza dzieła muzycznego	13.06	12:00	101	
	Kompozycja	3245	10.06	12.30	101
		3289	14.06	11:00	101
	Podstawy kompozycji	3655	10.06	10.00	101
	Kompozycja muzyczna w formach multimedialnych Kompozycja muzyki filmowej i teatralnej		17.06	13.00	210
I/II	Historia teorii muzyki	13.06	13.30	101	

Wszystkie egzaminy odbędą się w salach AM na Słowackiego 7

Członkowie Komisji Egzaminacyjnych na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Analiza dzieła muzycznego

Dziekan prof. dr hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. uczelni
dr hab. M. Zieliński, prof. uczelni
dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
ad. dr Barbara Mielcarek-Krzyżanowska

Historia teorii muzyki

Dziekan prof. dr hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. uczelni
dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
ad. dr Barbara Mielcarek-Krzyżanowska
ad. dr M. Simela

Kompozycja

Dziekan prof. hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. uczelni
Kierownik Katedry-prof. dr hab. Z. Bargielski
dr hab. Hanna Kulenty, prof. uczelni
dr hab. B. Skrzypczak, prof. uczelni
ad. dr hab. M. Kopczyński
ad. dr Ł. Godyla
ad. dr M. Dobrzyński

Kompozycja muzyczna w formach multimedialnych

Kompozycja muzyki filmowej i teatralnej

Dziekan prof. hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. uczelni
Kierownik Katedry-prof. zw. dr hab. Z.
Bargielski
dr hab. Piotr Salaber, prof. uczelni
as. J. Rochecki
wykł. M. Gumiela
mgr Konrad Belina Brzozowski

