

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Plan egzaminów w letniej sesji egzaminacyjnej (08.06 - 17.06.) w roku akademickim 2016/2017

Studia I stopnia

Kierunek: Reżyseria dźwięku

Rok studiów	Przedmiot	Data	Godz.	Nr sali
I	Reżyseria muzyczna i reżyseria dźwięku w filmie i TV	04.06	17:00	014 Sł.
	Fortepian	13.06	13:30	15 Sł.
II	Fonograficzna analiza partytury	04.06	15:00	014 Sł.
	Reżyseria dźwięku w filmie i TV	05.06	17:00	014 Sł.
	Reżyseria muzyczna	06.06	09:00	114 Gd.
	Fortepian	13.06	14:30	15 Sł.
	Czytanie partytur	12.06	15.00	14 Sł.

- * Akustyka (wykł. K. Kęska)
- * Elektroakustyka (wykł. K. Kęska)
- * Podstawy elektroniki (wykł. K. Kęska)
- * Solfeż barwy (ad. dr T. Rogala)
- * Język angielski (st. wykł. J. Lesiński)
- * Termin ustalony z wykładowcą

Dopuszczenie do sesji egzaminacyjnej uwarunkowane jest:

przedłożeniem indeksu Prodziekanowi Wydziału w dniu:

2.06.2017 w godz. 18:00-20:00, s. 215/Słowackiego

Członkowie Komisji Egzaminacyjnych na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Reżyseria muzyczna

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
prof. dr hab. A. Lupa
prof. dr hab. W. Osiński
dr hab. M. Szukalski, prof. nadzw.
dr hab. Joanna Napieralska
ad. dr T. Rogala

Reżyseria dźwięku w filmie i TV

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
prof. dr hab. A. Lupa
prof. dr hab. W. Osiński
dr hab. M. Szukalski, prof. nadzw.
dr hab. Joanna Napieralska
ad. dr T. Rogala
mgr I. Kawiorska

Fonograficzna analiza partytury

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
prof. dr hab. A. Lupa
mgr J. Popowicz

Czytanie partytur

Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. ndzw.
ad. dr Ł. Godyla
as. dr M. Dobrzyński
as. Sz. Godziemba-Trytek
mgr Małgorzata Królak-Radziejewska

Fortepian

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
st. wykł. R. Przech
wykł. dr T. Gumiela

