

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Plan egzaminów w letniej sesji egzaminacyjnej (08.06 - 17.06.)
w roku akademickim 2016/2017

Studia I stopnia

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki

Rok studiów	Przedmiot	Data	Godz.	Nr sali
I	Fortepian	13.06	10:00	15
	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	14.06	13:30	101
	Czytanie partytur	12.06	12:00	14
	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	08.06	10:00	101
	Kompozycja	09.06	13:00	101
			10.06	10.00
II	Fortepian	13.06	11:10	15
	Literatura muzyczna	08.06	15:00	101
	Czytanie partytur	12.06	13:20	14
	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	08.06	12:00	101
	Kompozycja	10.06	16.00	101
III	Historia muzyki powszechnej	08.06	17:00	101
	Analiza form muzycznych	09.06	12:00	101

Wszystkie egzaminy odbędą się w salach AM na Słowackiego 7

Dopuszczenie do sesji egzaminacyjnej uwarunkowane jest:
przedłożeniem indeksu Prodziekanowi Wydziału w dniu:
07.06.2017 w godz. 17:00-18:00, s. 215/Sł.

**Członkowie Komisji Egzaminacyjnych
na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku**

Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
ad. dr hab. E. Szczurko
st. wykł. W. Młóciński

Kompozycja

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
prof. zw. dr hab. Z. Bargielski
ad. dr hab. H. Kulenty-Majoor, prof. nadzw.
dr hab. B. Skrzypczak, prof. wizytujący
ad. dr Marcin Kopczyński

Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
prof. zw. dr hab. Z. Bargielski
st. wykł. dr. A. Brejza

Czytanie partytur

Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
ad. dr Ł. Godyla
as. Sz. Godziemba-Trytek
as. dr Michał Dobrzyński
mgr M. Królak-Radziejewska

Fortepian

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
st. wykł. R. Przech
wykł. dr T. Gumieła

Historia muzyki powszechnej

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
st. wykł. dr A. Kłaput-Wiśniewska
ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
as. M. Simela

Literatura muzyczna

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
st. wykł. dr A. Kłaput-Wiśniewska
ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
as. dr M. Simela

Analiza form muzycznych

Dziekan prof. zw. dr hab. A. Nowak
Prodziekan dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska

