

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI i REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2017/2018

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	Literatura muzyczna (semestr zimowy)	107/St.	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	13 <sup>30</sup> -15 <sup>00</sup>	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	107/St.	st. wykł. W. Młóciński
Środa	8 <sup>30</sup> -10 <sup>00</sup>	Literatura muzyczna (semestr letni)	111/St.	st. wykł. dr A.Kłaput-Wisneiwski
	10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	210/St.	as. J. Rochecki
	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Kontrapunkt (gr. 1)	108 Gd	as. dr M. Dobrzyński
	13 <sup>15</sup> -14 <sup>00</sup>	Kontrapunkt (gr. 2)	108 Gd	as. dr M. Dobrzyński
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Język rosyjski*	101/St.	mgr W. Żytkiewicz – Gołaszewska
Czwartek	8 <sup>15</sup> -10 <sup>30</sup>	Psychologia z psychologią muzyki (F) MW	115/St.	dr A. Nogaj
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	Język francuski*	309/St.	st. wykł. J. Wojciechowska
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	Kształcenie słuchu (wykład)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	13 <sup>30</sup> -15 <sup>00</sup>	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek				
	8 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	Psychologia z psychologią muzyki (F) MW	115/St.	dr A. Nogaj
	9 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Historia filozofii	115/St.	dr T.Markiewka
	11 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup>	Techniki komp. XX i XXI w.	111/St.	st. wykł. dr A. Brejza
	11 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup>	Język niemiecki* (gr. II)	101/St.	mgr A. Raczkowska
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Język niemiecki* (gr. I)	101/St.	mgr A. Raczkowska

- WF – patrz oddzielne ogłoszenie
- Chóry: Akademicki i Kameralny – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- Lista fakultetów – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem

- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I ( 4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach ( wg załączonego wykazu )
- **\*Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY  
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2017/2018

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK II studia pierwszego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Kontrapunkt	103/St.	ad. dr M. Kopczyński
Wtorek	9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Analiza form muzycznych	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	12 <sup>00</sup> -14 <sup>15</sup>	Metodyka kształcenia słuchu, harmonii i zasad muzyki	111/St.	dr hab. E. Szczurko, prof. nadzw.
	16 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>	Wprowadzenie do pracy naukowej (semestr letni)	111/St.	dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
Środa	10 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup>	Literatura muzyczna	104/St.	st. wykł. dr A. Kłaput-Wiśniewska
	12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	210/St.	as. J. Rochecki
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	Język rosyjski*	101/St.	mgr W. Żytkiewicz – Gołaszewska
Czwartek	10 <sup>30</sup> -12 <sup>45</sup>	Pedagogika z pedagogiką muzyki (F) MW	115/St.	dr A. Nogaj
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	Język francuski*	309/St.	st. wykł. J. Wojciechowska
	13 <sup>00</sup> -14 <sup>30</sup>	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	101/St.	prof. zw. dr hab. Z. Bargielski
	15 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>	Kształcenie słuchu (wykład)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	16 <sup>30</sup> -18 <sup>00</sup>	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	18 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Historia muzyki powszechnej	104/St.	as. dr M. Simela
Piątek	12 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup>	Język niemiecki*	101/St.	mgr A. Raczkowska

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I ( 4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach ( wg załączonego wykazu )
- **\*Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**

AKADEMIA MUZYCZNA IM. F.NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY  
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2017/2018

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK III studia pierwszego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Historia muzyki powszechnej	107/St.	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	Kontrapunkt - fuga	103/St.	ad. dr M. Kopczyński
Wtorek	10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	Analiza form muzycznych	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	12 <sup>00</sup> -14 <sup>15</sup>	Metodyka kształcenia słuchu, harmonii i zasad muzyki	111/St	dr hab. E. Szczurko, prof. nadzw.
	14 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>	Muzyka polska XX i XXI w. ( semestr letni)	111/St.	dr hab. E. Szczurko, prof.nadzw.
	16 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup>	Muzyka polska XX i XXI wieku (semestr zimowy)	111/St.	dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
Środa	12 <sup>15</sup> -13 <sup>00</sup>	Metodyka form muzycznych	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
Czwartek	11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup>	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	210/St.	as. J. Rochecki
	12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Promocja i marketing	208 /St.	dr hab. F. Pierchalski
	15 <sup>15</sup> -16 <sup>45</sup>	Ochrona własności intelektualnej (semestr zimowy)	115 St.	mgr E. Czerska

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I ( 4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach ( wg załączonego wykazu )
- **Język angielski** oddzielne ogłoszenie

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY  
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2017/2018

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK I studia drugiego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	Etnomuzykologia (semestr letni)	107/St.	ad. dr B. Mielcarek- Krzyżanowska
	14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>	Harmonia modalna (sem. zimowy)	108 /Gd.	dr hab. M. Zieliński, prof. nadzw.
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Analiza instrumentacji ( semestr letni)	108 /Gd.	dr hab. M. Zieliński, prof. nadzw.
Wtorek	10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	Krytyka i prelekcja	111/St.	dr hab. E. Szczurko, prof. nadzw.
Środa	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	Metodologia pracy badawczej	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	9 <sup>45</sup> -10 <sup>30</sup>	Współczesne metody analizy	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	Analiza dzieła muzycznego	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	Język rosyjski*	101/St.	mgr W. Żytkiewicz - Gołaszewska
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>	Jazz i muzyka rozrywkowa	104/St.	mgr Z. Pająk
Czwartek	8 <sup>45</sup> -9 <sup>30</sup> (sem. zimowy)	Etnomuzykologia		ad. dr B.Mielcarek- Krzyżanowska
	9 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Język niemiecki*	101/St.	mgr A. Raczkowska
	11 <sup>45</sup> -12 <sup>30</sup>	Muzyka elektroakustyczna	210/St.	as. J. Rochecki
Piątek	12 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup>	Historia kultury	115/St.	dr T. Markiewka
	do uzgodnienia z pedagogiem	Historia muzyki polskiej do końca XIX wieku		dr hab. K. Szymańska - Stułka

- Instrumentacja muzyki współczesnej (sem. letni) – oddzielne ogłoszenie

- Praktyki pedagogiczne – patrz ogłoszenia na tablicy *Studium Pedagogicznego*

- Chór Akademicki i Kameralny – patrz osobne ogłoszenie

- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I ( 4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach ( wg załączonego wykazu )

-\*Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

- Język angielski oddzielne ogłoszenie

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY  
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2017/2018

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK II studia drugiego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Środa	14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>	Jazz i muzyka rozrywkowa	104/St.	mgr Z. Pająk
Czwartek	9 <sup>10</sup> -10 <sup>45</sup>	Akustyka	113/Gd.	wykl. K. Kęska
	10 <sup>45</sup> -11 <sup>45</sup>	Gry komputerowe	107/St.	mgr Piotr Pieńkowski
Piątek	12 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup>	Historia kultury	115/St.	dr T.Markiewka

- **Praktyki pedagogiczne** – ogłoszenia na tablicy *Studium Pedagogicznego*
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I ( 4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach ( wg załączonego wykazu )
- **Język angielski** oddzielne ogłoszenie