

KIERUNEK: **REŻYSERIA DŹWIĘKU**
 ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Akustyka	113/Gd.	wykl. K. Kęska
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Elektroakustyka	113/Gd.	wykl. K. Kęska
	13 ³⁰ -14 ¹⁵	Matematyka (ćwiczenia)	113/Gd.	wykl. K. Kęska
	do uzgodnienia z pedagogiem	Technika studyjna (semestr letni)		wykl. K. Kęska
	8 ³⁰ -10 ⁴⁵	Reżyseria dźwięku w filmie i TV gr. 1, 2, 3	014/St.	dr hab. M. Szukalski, prof. nadzw. dr hab. J. Napieralska, prof. nadzw.
Wtorek	9 ⁰⁰ -11 ¹⁵	Reżyseria muzyczna gr. 1, 2, 3	St. koncertowa	prof. dr hab. W. Osiński prof. dr hab. A. Lupa
	11 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	Ilustracja dźwiękowa z elementami montażu dźwięku w filmie	014/St.	wykl. D. Nowocień (po uzgodnieniu z pedagogiem)
	11 ³⁰ -13 ⁰⁰	Matematyka (wykład) (co 2 tygodnie)	210/St.	prof. dr hab. W. Osiński
	11 ⁴⁵ -13 ¹⁵	Fonograficzna analiza partytury (co 2 tygodnie)	113/Gd.	prof. dr hab. A. Lupa
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Podstawy elektroniki	113/Gd.	wykl. K. Kęska
	16 ³⁰ -18 ⁰⁰ gr. 1 18 ⁰⁰ -19 ³⁰ gr. 2	Solfeż barwy (co 2 tygodnie)	113/Gd.	ad. dr T. Rogala
Środa	8 ⁴⁵ -10 ¹⁵ gr. 1 10 ¹⁵ -11 ⁴⁵ gr. 2	Solfeż barwy (co 2 tygodnie)	113/Gd.	ad. dr T. Rogala
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Język rosyjski*	101/St.	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
	15 ³⁰ -17 ⁰⁰	Historia stylów muzycznych	104/St.	wykl. M. Biesaga
Czwartek	9 ⁰⁰ -9 ⁴⁵	Muzyka w filmie i multimediami	210/St.	as. J. Rochecki
	9 ⁰⁰ -16 ³⁰	Montaż muzyczny	114/Gd.	mgr J. Popowicz (po uzgodnieniu z pedagogami)
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Język francuski *	309/St.	st. wykł. J. Wojciechowska
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Kształcenie słuchu (wykład)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	17 ³⁰ -19 ⁰⁰	Analiza form muzycznych	111/St.	dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
	8 ⁰⁰ -9 ³⁰	Psychologia z psychologią muzyki (F) MW	115/St.	dr Anna Nogaj
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	Język niemiecki* (gr. II)	101/St.	mgr A. Raczkowska
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Język niemiecki* (gr. I)	101/St.	mgr A. Raczkowska

- **WF** – patrz oddzielne ogłoszenie
- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)
- ***Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	11 ⁰⁰ -15 ³⁰	Reżyseria dźwięku w filmie i Tv	014/Sł.	dr hab. M. Szukalski, prof. nadzw. dr hab. J. Napieralska, prof. nadzw.
	do ustalenia z prowadzącym zajęcia	Estetyka dźwięku w filmie		dr hab. M. Szukalski, prof. nadzw.
	12 ³⁰ -17 ⁰⁰	Reżyseria muzyczna	Filharmonia Pomorska/ Gdańska/ Radio	prof. dr hab. W. Osiński prof. dr hab. A. Lupa
Wtorek	13 ¹⁵ -14 ⁴⁵	Fonograficzna analiza partytury (co 2 tygodnie)	113/Gd.	prof. dr hab. A. Lupa
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰ gr.1 19 ³⁰ -21 ⁰⁰ gr.2	Solfeż barwy (co 2 tygodnie)	113/Gd.	ad. dr T. Rogala
	do uzgodnienia z wykładowcą	Technika studyjna	Radio PIK TVP/Byd.	mgr J. Domachowski mgr J. Nadolski
Środa	11 ¹⁵ -12 ⁰⁰	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	210/Sł.	as. J. Rochecki
	12.30 – 14.00	Język rosyjski *	101 St	Mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰ gr. 1 13 ³⁰ -15 ⁰⁰ gr. 2	Solfeż barwy (co 2 tygodnie)	113/Gd.	ad. dr T. Rogala
	16 ³⁰ -17 ¹⁵	Akustyka	108/Gd.	wykl. K. Kęska
	17 ¹⁵ -18 ⁰⁰	Elektroakustyka	108/Gd.	wykl. K. Kęska
Czwartek	9 ⁰⁰ -16 ³⁰	Montaż muzyczny	114/Gd.	mgr J. Popowicz (po uzgodnieniu z pedagogami)
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Kształcenie słuchu (wykład)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	16 ³⁰ -18 ⁰⁰	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek	9 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	Ilustracja dźwiękowa z elementami montażu dźwięku w filmie	014/Sł.	mgr Zofia Moruś (po uzgodnieniu z pedagogiem)
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	Estetyka	115/Sł.	dr T. Markiewka
	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Język niemiecki*	101/St.	mgr. A. Raczkowska

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)
- * **Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2017/2018

KIERUNEK: **REŻYSERIA DŹWIĘKU**

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	17 ⁰⁰ -22 ¹⁵ 12 ³⁰ -22 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	Reżyseria muzyczna	Staszica/ Gdańska/ Filharmonia	prof., dr hab. W. Osiński prof. dr hab. A. Lupa mgr Joanna Popowicz
	do ustalenia z prowadzącym zajęcia	Estetyka dźwięku w filmie		dr hab. M. Szukalski, prof. nadzw.
	16 ⁰⁰ -21 ¹⁵	Reżyseria dźwięku w filmie i Tv	014/Sł.	dr hab. M. Szukalski, prof. nadzw. dr.hab. J. Napieralska, prof. nadzw. as. Dorota Nowocień
Wtorek	13 ¹⁵ -18 ³⁰	Postprodukcja (co 2 tygodnie)	114/Gd.	prof. dr hab. W. Osiński
Środa	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Język rosyjski*	101/St.	mgr W. Żytkiewicz- Gołaszewska
	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Akustyka	108/Gd.	wykl. K. Kęska
	15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Elektroakustyka	108/Gd.	wykl. K. Kęska
Czwartek	15 ¹⁵ -16 ⁴⁵	Ochrona własności intelektualnej (semestr zimowy)	115 Sł.	mgr E. Czerska
	17 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Reżyseria muzyczna	114/Gd.	mgr J. Popowicz (po uzgodnieniu z pedagogami)
	16 ⁴⁵ -17 ³⁰	Promocja i marketing	208/Sł.	dr hab. F. Pierzchalski
Piątek	8 ³⁰ -11 ³⁰	Historia filmu (co 2 tygodnie)	113/Gd.	dr S. Kołos

- Realizacja dźwięku wielokanałowego w filmie – do realizacji w TOYA STUDIOS (Łódź)
- Chóry: Akademicki i Kameralny – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- Lista fakultetów – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)
- * **Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**