

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2016/2017

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Literatura muzyczna	107/St.	as. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	107/St.	st. wykł. W. Młóciński
Środa	10 ³⁰ -11 ¹⁵	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	210/St.	as. J. Rochecki
	13 ⁴⁵ -15 ¹⁵	Język rosyjski*	101/St.	mgr W. Żytkiewicz – Gołaszewska
Czwartek	8 ¹⁵ -10 ³⁰	Psychologia z psychologią muzyki (F) MW	115/St.	dr A. Nogaj
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Język francuski*	309/St.	st. wykł. J. Wojciechowska
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Kształcenie słuchu (wykład)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Kontrapunkt	101/St.	as. M. Dobrzyński
Piątek	8 ⁰⁰ -9 ³⁰	Język niemiecki* (gr. I)	101/St.	mgr A. Raczkowska
	9 ³⁰ -11 ⁰⁰	Historia filozofii	115/St.	dr T. Markiewka
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	Techniki komp. XX i XXI w.	111/St.	wykl. dr A. Brejza
	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	Język niemiecki* (gr. II)	101/St.	mgr A. Raczkowska

- WF – patrz oddzielne ogłoszenie
- Chóry: Akademicki i Kameralny – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- Lista fakultetów – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu Wykłady zmienne Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)
- *Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2016/2017

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK II studia pierwszego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	Kontrapunkt	103/St.	ad. dr M. Kopczyński
Wtorek	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	Analiza form muzycznych	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Literatura muzyczna	104/St.	st. wykł. dr A. Kłaput-Wiśniewska
	12 ⁰⁰ -14 ¹⁵	Metodyka kształcenia słuchu	111/St.	ad. dr hab. E. Szczurko
	16 ⁰⁰ -17 ³⁰	Wprowadzenie do pracy naukowej (semestr letni)	111/St.	dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
Środa	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	210/St.	as. J. Rochecki
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Język rosyjski* (gr. I)	101/St.	mgr W. Żytkiewicz – Gołaszewska
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Język rosyjski* (gr. II)	101/St.	mgr W. Żytkiewicz - Gołaszewska
Czwartek	10 ³⁰ -12 ⁴⁵	Pedagogika z pedagogiką muzyki (F) MW	115/St.	dr A. Nogaj
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Język francuski*	309/St.	st. wykł. J. Wojciechowska
	13 ⁰⁰ -14 ³⁰	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	101/St.	prof. zw. dr hab. Z. Bargielski
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Kształcenie słuchu (wykład)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	16 ³⁰ -18 ⁰⁰	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107/St.	prof. zw. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek	9 ³⁰ -11 ⁰⁰	Historia muzyki powszechnej	104/St.	as. M. Simela
	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Język niemiecki*	101/St.	mgr A. Raczkowska

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)
- ***Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**

AKADEMIA MUZYCZNA IM. F.NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
 WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2016/2017

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK III studia pierwszego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	Historia muzyki powszechnej	107/St.	as. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Kontrapunkt - fuga	103/St.	ad. dr M. Kopczyński
Wtorek	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Analiza form muzycznych	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	12 ⁰⁰ -14 ¹⁵	Metodyka kształcenia słuchu	111/St	ad. dr hab. E. Szczurko
	14 ³⁰ -16 ⁰⁰	Muzyka polska XX i XXI w. (semestr letni)	111/St.	ad. dr hab. E. Szczurko
	16 ¹⁵ -17 ⁴⁵	Muzyka polska XX i XXI wieku (semestr zimowy)	111/St.	dr hab. V. Przech, prof. nadzw.
Czwartek	11 ⁰⁰ -11 ⁴⁵	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	210/St.	as. J. Rochecki
	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Ochrona własności intelektualnej (semestr zimowy)	115 St.	mgr E. Czerska
	16 ⁴⁵ -17 ³⁰	Promocja i marketing	208 /St.	dr hab. F. Pierzchalski

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie; wybór fakultetu należy uzgodnić z dziekanem
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)
- **Język angielski** oddzielne ogłoszenie

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2016/2017

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK I studia drugiego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	14 ⁴⁵ -15 ³⁰	Harmonia modalna (sem. zimowy)	108 /Gd.	dr hab. M. Zieliński, prof. nadzw.
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Analiza instrumentacji (semestr letni)	108 /Gd.	dr hab. M. Zieliński, prof. nadzw.
Wtorek	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Krytyka i prelekcja	111/St.	ad. dr hab. E. Szczurko
	12 ³⁰ -15 ³⁰	Estetyka muzyki (co 2 tygodnie)	101/St.	prof. dr hab. J. Dankowska
Środa	9 ⁰⁰ -9 ⁴⁵	Metodologia pracy badawczej	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	9 ⁴⁵ -10 ³⁰	Współczesne metody analizy	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Analiza dzieła muzycznego	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Język rosyjski* (gr. II)	101/St.	mgr W. Żytkiewicz - Gołaszewska
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Historia teorii muzyki (semestr letni)	107/St.	prof. zw. dr hab. A. Nowak
	13 ⁴⁵ -14 ³⁰	Etnomuzykologia (semestr zimowy)	111/St.	st. wykł. dr A. Kłaput-Wiśniewska
	13 ⁴⁵ -15 ¹⁵	Etnomuzykologia (semestr letni)	111/St.	st. wykł. dr A. Kłaput-Wiśniewska
Czwartek	11 ⁴⁵ -12 ³⁰	Muzyka elektroakustyczna	210/Sł.	as. J. Rochecki
	14 ¹⁵ -15 ⁴⁵	Historia teorii muzyki (semestr zimowy)	103/St.	as. M. Simela
	9 ³⁰ -11 ⁰⁰	Język niemiecki*	101/St.	mgr A. Raczkowska
Piątek	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Historia kultury	115/Sł.	dr T. Markiewka
	do uzgodnienia z pedagogiem	Historia muzyki polskiej do końca XIX wieku		dr hab. K. Szymańska - Stułka

- **Praktyki pedagogiczne** – patrz ogłoszenia na tablicy *Studium Pedagogicznego*

- **Chór Akademicki i Kameralny** – patrz osobne ogłoszenie

- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)

-***Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**

- **Język angielski** oddzielne ogłoszenie

AKADEMIA MUZYCZNA IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2016/2017

KIERUNEK: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

ROK II studia drugiego stopnia

Data	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
Wtorek	12 ³⁰ -15 ³⁰	Estetyka muzyki (co 2 tygodnie)	101/St.	prof. dr hab. J. Dankowska
Środa	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Historia teorii muzyki (semestr letni)	107/St.	prof. dr hab. A. Nowak
Czwartek	9 ³⁰ -11 ⁰⁰	Akustyka	113/Gd.	wykl. K. Kęska
	14 ¹⁵ -15 ⁴⁵	Historia teorii muzyki (semestr zimowy)	103/St.	as. M. Simela
Piątek	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Historia kultury	115/St.	dr T.Markiewka

- **Praktyki pedagogiczne** – ogłoszenia na tablicy *Studium Pedagogicznego*
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I (4 pkt. ECTS – jeden semestr) na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach (wg załączonego wykazu)
- **Język angielski** oddzielne ogłoszenie